

L'EAU-DE-LÀ-HAUT

Concert-spectacle

L'eau est un pont entre le passé et le présent, entre le ciel et la terre, entre la spiritualité et les sciences, entre la source et l'océan, entre maintenant et après.

Ce concert spectacle vous propose une heure de poésies issues de pays francophones, de musique et d'art numérique, illustrant les différentes symboliques de l'eau.



Chaque symbolique fait l'objet d'un tableau dans la conception du spectacle

PROGRAMME

1. AU FIL DE L'EAU

Poésie : **Avant-propos** de Sylvia Renard, **Le lac** d'Edgar Poe (traduit par Mallarmé),
Sous le pont Mirabeau de Guillaume Apollinaire
Musiques : Le fil infini, Le velours du Lac, Chemin de soi

2. TERRE-EAU

Poésie : **Tu te lèves** de Paul Eluard
Musique : Derrière la colline

3. LIBRE COMME L'EAU

Texte-poésie : Trilogie imbibée des Éléments
Musique : Echoes (d'après Schubert)

4. JE D'EAU

Textes-poésie : **Chanson de Djoliba** de Fodeba Keita
Musiques : Abysses, (bruitages)

5. EAU ETERNELLE

Texte-poésie : **Il pleut** de Raymond Queneau, **La goutte d'eau** de Rolande Fanès
Musique : (bruitage), Emotions (d'après Chopin)

6. L'EAU DE-CI DE-LÀ

Texte-poésie : **Assise au bord d'une falaise**
Musique : In the R (d'après Rachmaninov), Unexpected dance (d'après Schubert)

Dans chaque tableau des compositions seront jouées au piano (directement ou préenregistrées) mêlées à de la MAO en direct (musique assistée par ordinateur) pour créer un univers particulier à chaque symbolique. Outre des compositions originales pour piano et MAO, des œuvres de Schubert, Chopin, Rachmaninov, etc. seront jouées. Il est possible d'écouter nombre de ces œuvres sur le site de la production des artistes : www.lemurmuredesanges.com

avec

Piano, voix parlée et mise-en-scène : Sylvia Renard
Arts numériques : OviD-J (alias Gérard Cogno-Bourdieu)

Ce spectacle a été créé le 2 août 2014 en l'église de Lacelle (Corrèze) dans le cadre du festival « les Heures Musicales en Monédières » et a remporté un vif succès.